

Lebenslauf & Profil Benjamin Wiedenmann

Name Anschrift	Benjamin Wiedenmann Neue Bahnhofstr. 36 10245 Berlin mobil: +491795185821 email: b.wiedenmann@nosneb.com www.nosneb.com
Geburtsort / Datum	Tettngang, 23.11.1981
Berufserfahrung	
Feb. 2011	Manager Support & QA,ournova GmbH, Berlin, Stuttgart User Support (1st & 2nd Level), QA und Software Testing, UI/UX Entwicklung, Product Owner, Konzeption und Umsetzung einer Videolernplattform (Versionskontrolle, Git)
Jan. 2010 – Jan. 2011	Senior Repertoire Data Analyst, Metadata & Rights Management, Universal Music Group International, London, Berlin Global Second Level Support für das Universal Repertoire-datensystem (Metadaten-system) für: - Digital Distribution Departments - Digital Operation Departments - Royalty / Licensing / Rights Management Departments QA und Test der Universal Metadaten-systeme sowie Tätigkeit als Business und System Trainer innerhalb des Digital Supply Chain
Sep. 2008 – Jan. 2010	Repertoire Data Support Analyst, Digital Operations, Universal Music Group International, London, Berlin Analyse, Prozessentwicklung, Dokumentation und QA der unterschiedlichen Produktions- und Distributionsdatenbanken und Kommunikationsstrukturen im Rahmen des Digital Supply Chain Transformation (DSCT) Projektes
Jan. 2004 – Mär. 2008	Manager Content Service, Common Label Operations, Universal Entertainment GmbH, Berlin Tagesgeschäft - Bereich Classics. Administration der Universal Repertoire-Datenbank. Data Clean-up Projekte als kontinuierlicher Bestandteil des Tagesgeschäfts. Mitarbeit bei folgenden Projekten: RMS2MMC - Konzeption und Umsetzung einer Schnittstelle zwischen den Datenbanken RMS und MMC STAN/Grid, R2 - Mitarbeit im R2-Komitee zur Erarbeitung neuer Standards für den digitalen Bereich und Entwicklung einer neuen Repertoire-Datenbank
Mai 2002 – Jul. 2003	Freier Mitarbeiter, Contro Veranstaltungsdienste GmbH, Hamburg Teamleiter beim Auf- und Abbau von Veranstaltungen und Konzerten.
Jul. 2001 – Apr. 2002	Pfleger, Club 68 Helfer e.V., Hamburg Pflegerische Tätigkeit in der Individuellen Schwerstbehindertenbetreuung
1997 - 2000	Freier Mitarbeiter, BaseLine Veranstaltungstechnik, Königswinter Planung und technische Umsetzung von Veranstaltungen (bis zu 10.000 Teilnehmern), Techniks Schulungen

Ausbildung

Okt. 2003 – Feb. 2008

Freie Universität Berlin, Institut für Soziologie

Diplomstudiengang Soziologie
Diplom, Februar 2008. Schwerpunkt: Kultursoziologie, Mediensoziologie und Anthropologie
Diplomarbeit: Virtuelle Gemeinschaften - Anfänge einer neuen Form der Vergesellschaftung?
Nebenfächer: Psychologie (Schwerpunkt: Medienpsychologie und empirische Medienforschung), Politikwissenschaft (Schwerpunkt: Politische Soziologie)

Apr. 2002 – Sep. 2003

Universität Hamburg, Institut für Soziologie

Diplomstudiengang Soziologie
Vordiplom, Juni 2003.
Nebenfächer: Psychologie, Politikwissenschaft, VWL

1992 - 2000

Besuch des Gymnasium CJD - Jugenddorf Christophorusschule Königswinter, Abitur

Sonstiges

Jul. 2000 – Jun. 2001

Zivildienst. Tätigkeitsbereich ISB (Individuelle Schwerstbehindertenbetreuung), Club 68 Helfer e.V., Hamburg

1992 - 2000

Mitgliedschaft in der christlichen Pfadfinderschaft „Royal Rangers“. Leiter eines eigenen Teams und Tätigkeit als Ausbilder

Weiterbildung

Sep. 2010

Certified ScrumMaster (CSM), Scrum Alliance

Allg. Kompetenzen

Konzeption, Projektmanagement, Teamführung, Kommunikation, Präsentation, Eigeninitiative, Flexibilität

Publikationen

Wiedenmann, B. (2009). Virtuelle Gemeinschaften – Anfänge einer neuen Form der Vergesellschaftung? Saarbrücken: VDM Verlag.

Wiedenmann, B. (2006). HipHop und Gewalt – Urbanität, Lokalität und Sprache als Ursache von Gewalt? In: Samuel F. Sieber (Hrsg.), Zur Archäologie der medialen Gewalt. Marburg: Tectum-Verlag.

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Spanisch	Grundkenntnisse

EDV-Kenntnisse

Latex, MS Office, iWork, Adobe (Photoshop and InDesign)
SPSS, Stata
CMS, CRM, RCS (Git, SVN)
OS: Mac OS X, Windows

Interessen

Musik, Literatur, Reisen, Gesellschaft, Internet/Computer

Berlin, den 12.12.2011